

<https://www.youtube.com/watch?v=N6pQwIPaXxU>

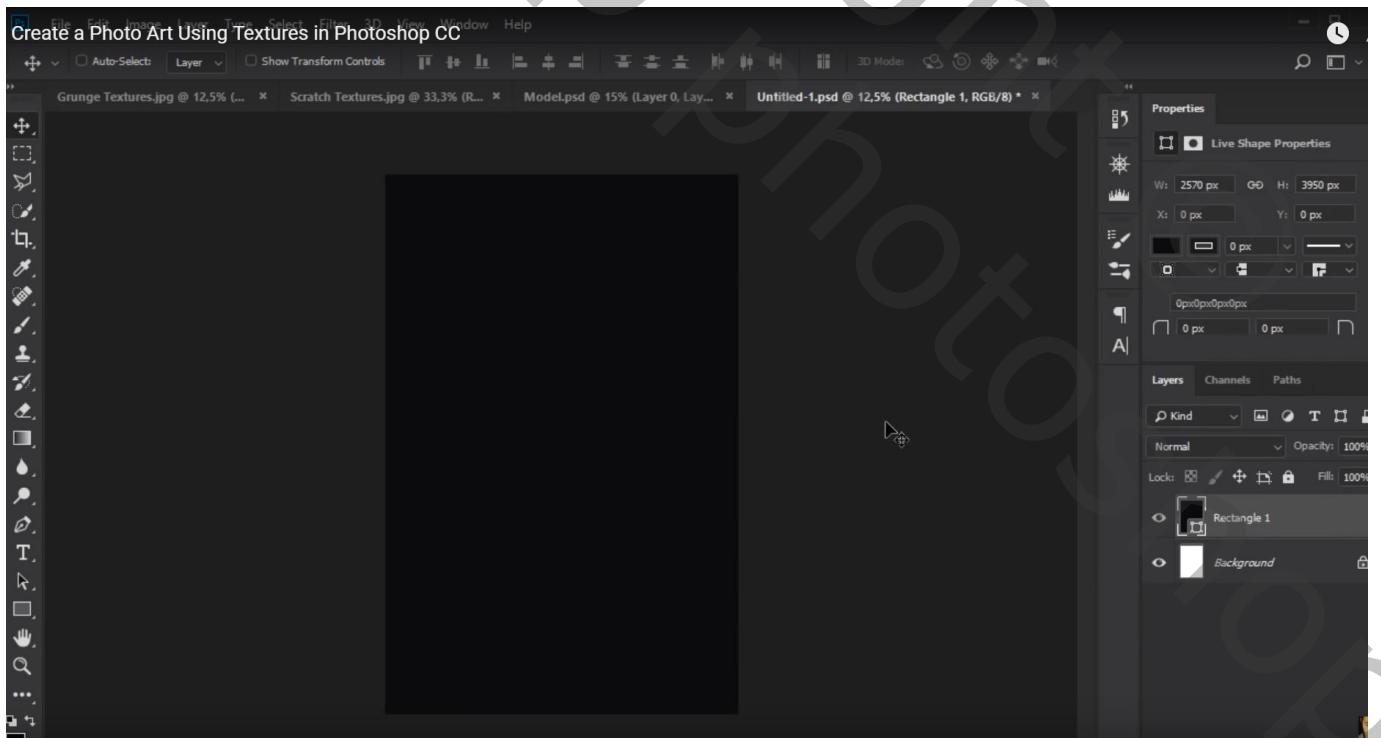
Photo Art – video les



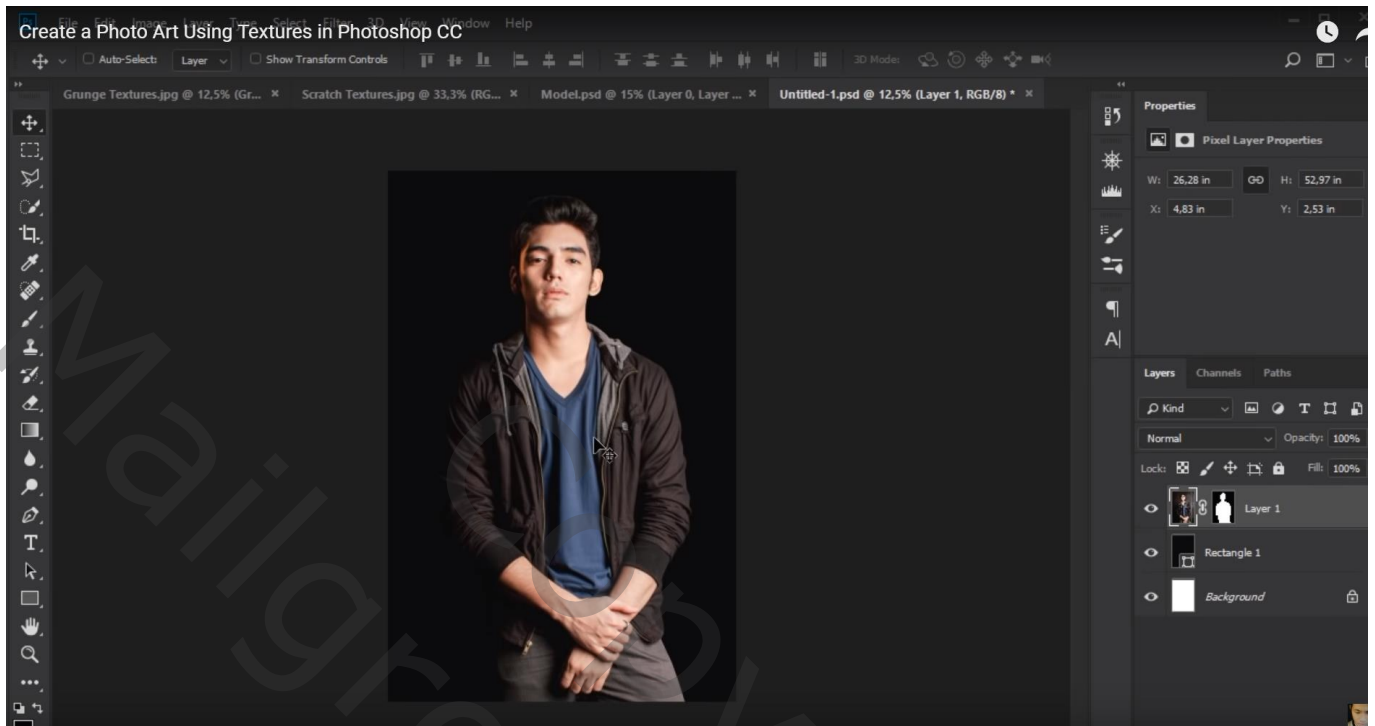
Nodig : model; grunge textures; scratch

Open een nieuw document : 2568 x 3940 px; 72 ppi

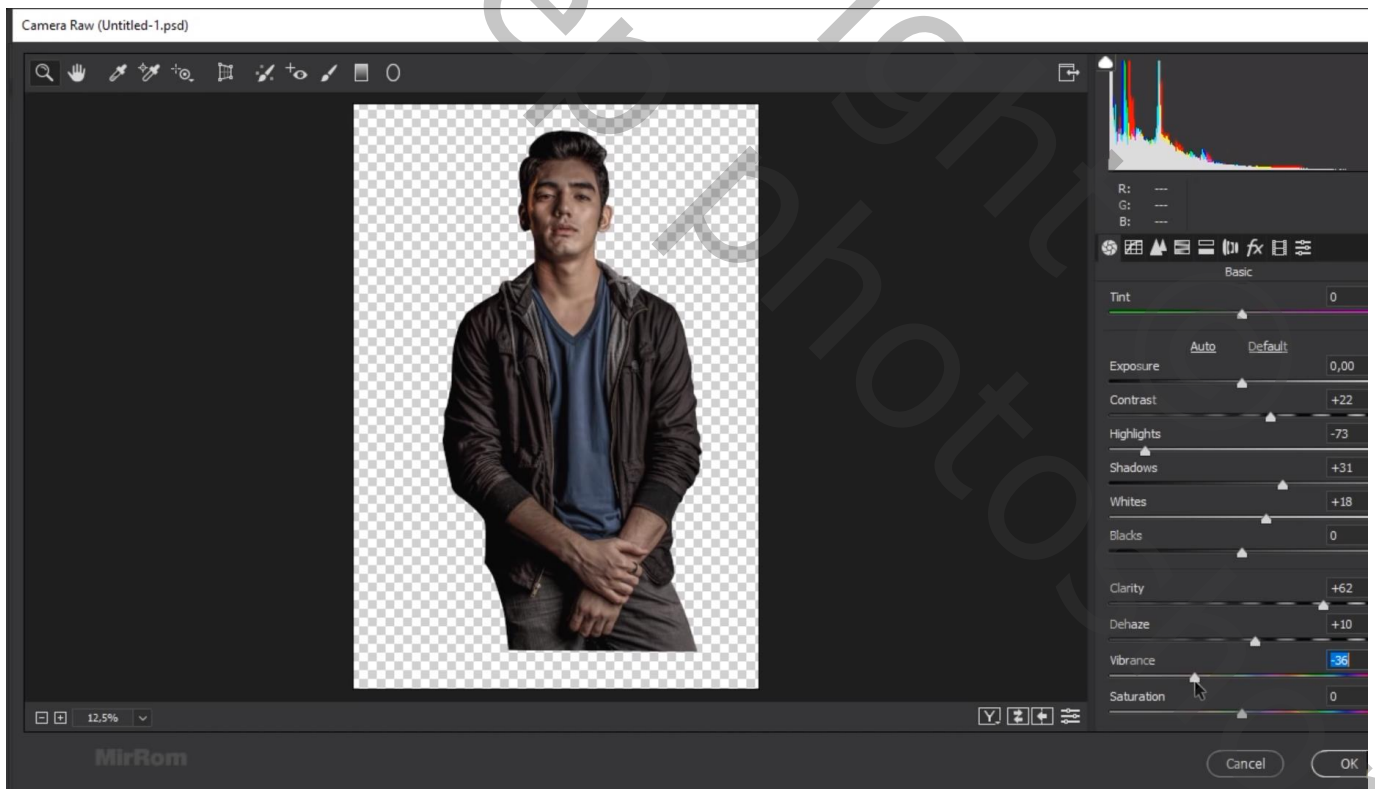
Rechthoekige vorm tekenen van 2570 x 3950 px midden het document; kleur = # 060606



Het “model” uit selecteren; toevoegen midden je werk document
Indien gewerkt met een laagmasker → Laagmasker toepassen



Wat kleuraanpassingen doen in Camera Raw (iets donkerder maken)



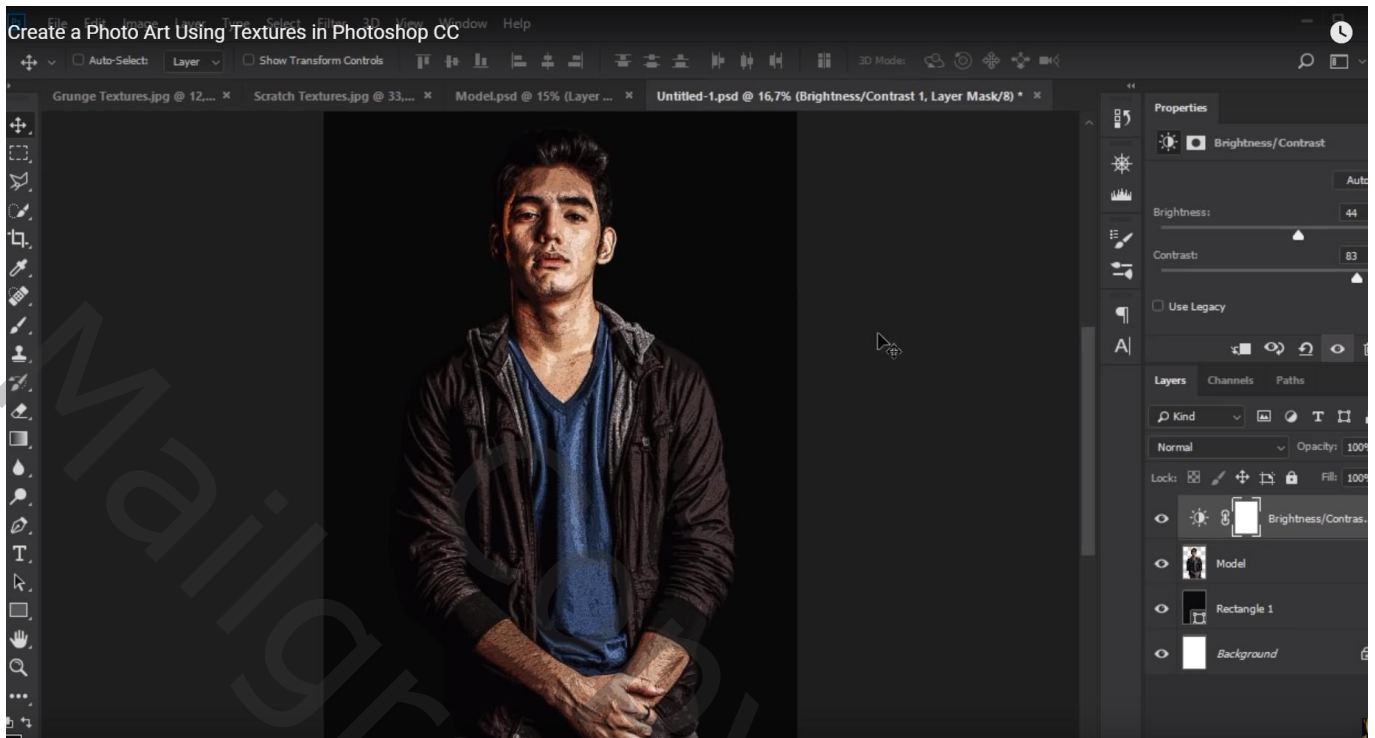
Filter → Artistiek → Posterranden : 1 ; 2 ; 2



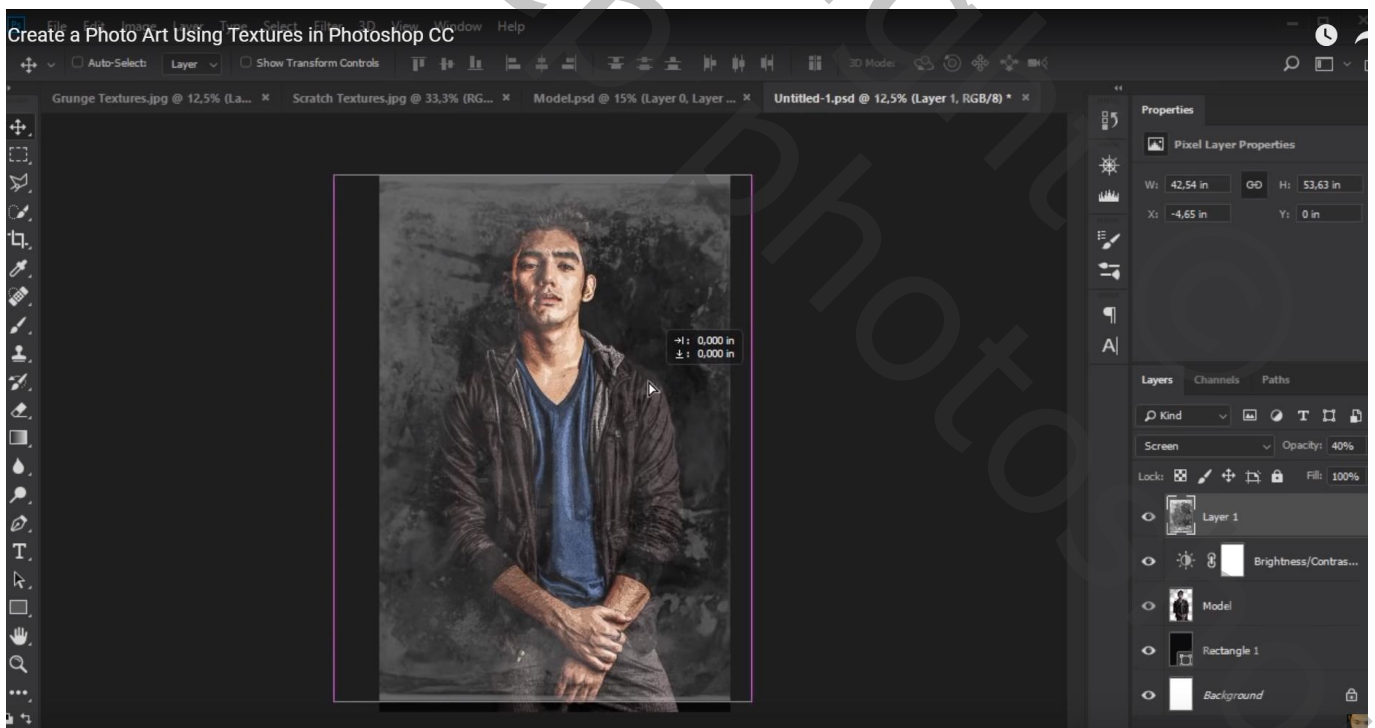
Filter → Penseelstreek → Arcering : 8 ; 6 ; 1



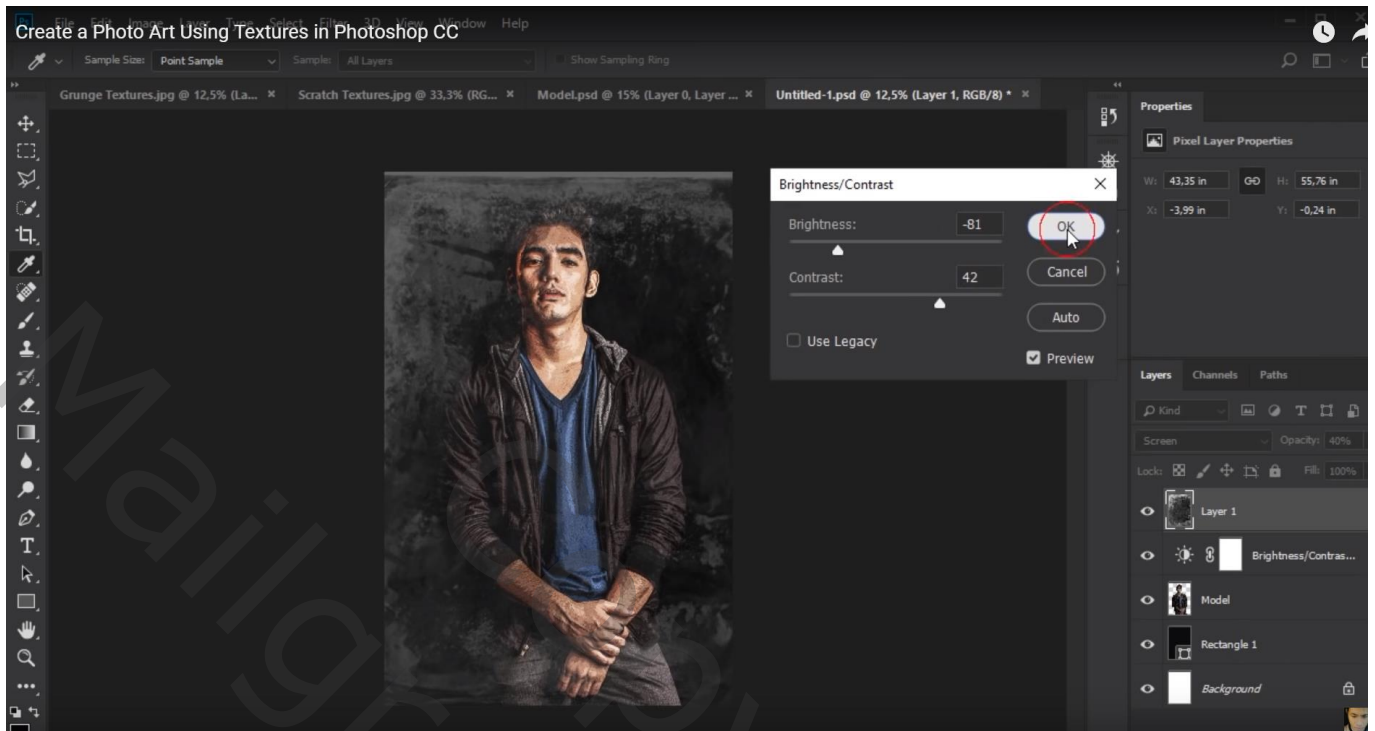
Aanpassingslaag ‘Helderheid/Contrast’ : -44 ; 83 ; Uitknipmasker boven laag “model”



De “grunge texture” toevoegen ; maak passend voor dit werk document
Laagmodus = Bleken ; laagdekking = 40%



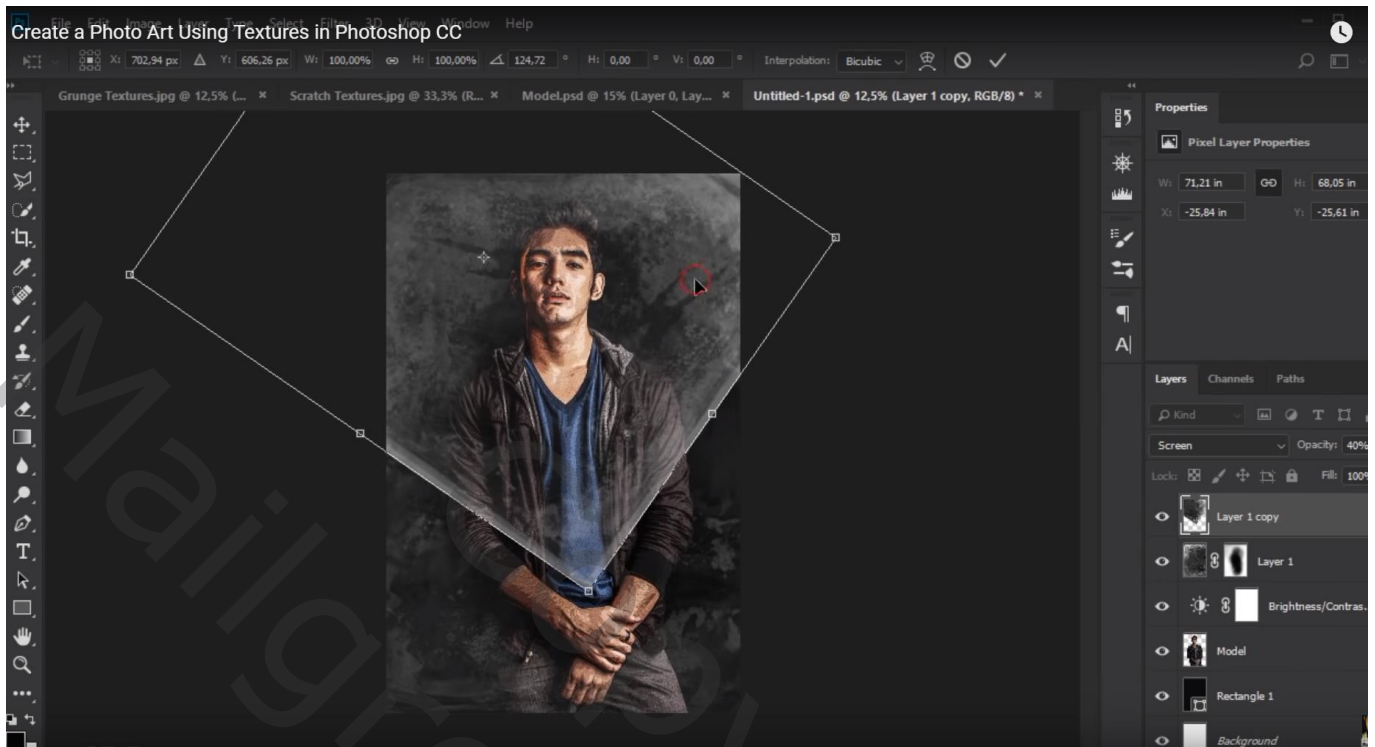
Afbeelding → Aanpassingen → Helderheid/Contrast : -81 ; 42



Voeg aan laag “grunge” een laagmasker toe; zacht zwart penseel, 1100px, dekking = 55%
Schilder boven het model
Dekking penseel = 15%; schilder op de randen van het document



Dupliceer de laag “grunge”; laagmasker verwijderen; de laag 124,3° roteren

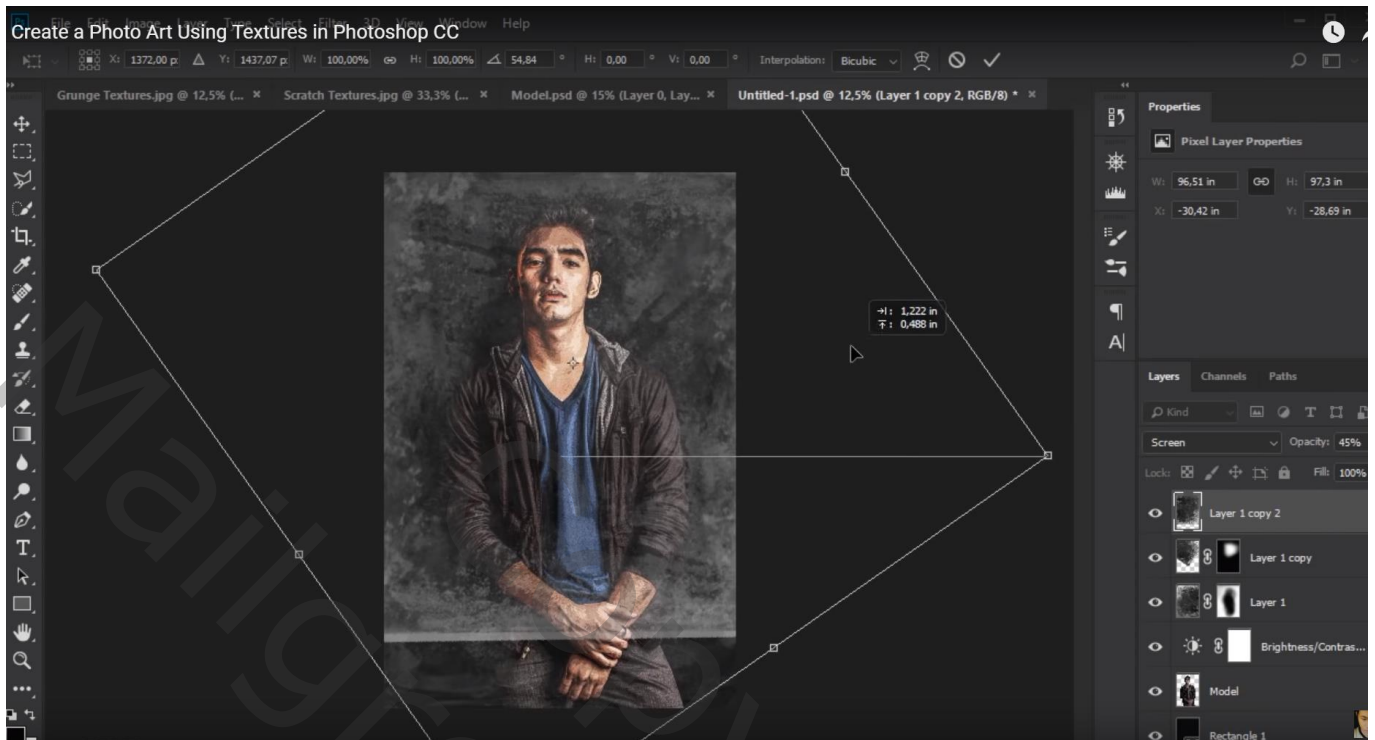


Nog voor die kopie laag : dekking = 45%

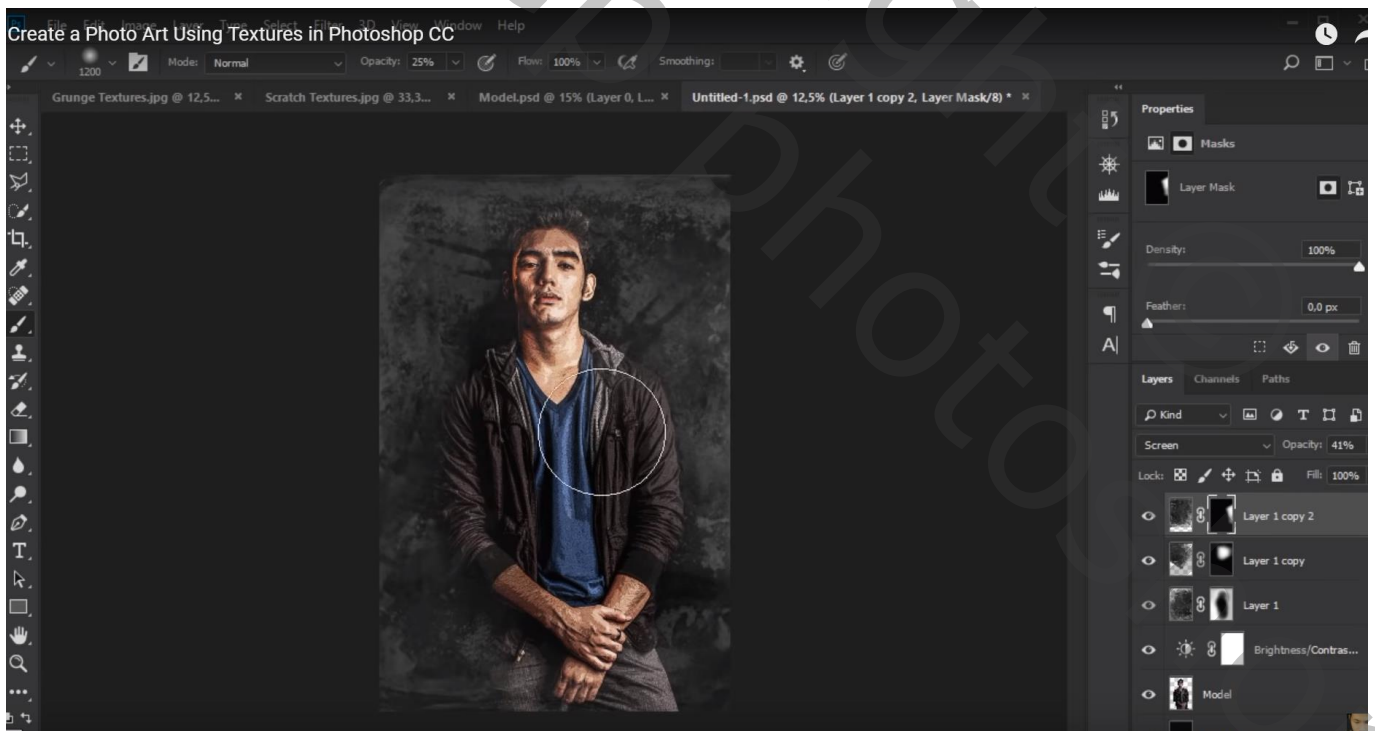
Voeg een nieuw laagmasker toe; zacht zwart penseel, dekking = 100 % ; randen verwijderen



Deze kopie laag dupliceren; laagmasker verwijderen; versleep de laag; roteer 55° ; maak groter



Voor die tweede kopie laag : dekking = 40% ; laagmasker; randen onderaan verwijderen
Dekking penseel verminderen (25%); op model zelf schilderen



Filter → Verscherpen → Scherper

Activeer de eerste kopie laag en herhaal de Filter (Ctrl + Alt + F) ;
idem voor de originele laag “grunge”

“scratches” toevoegen; roteer 90° ; maak passend voor dit werk document; draai Horizontaal
Laagmodus = Bleken ; laagdekking = 40%



Voeg aan laag “scratch” een laagmasker toe;
Zacht zwart penseel, dekking = 25% ; schilder boven het model



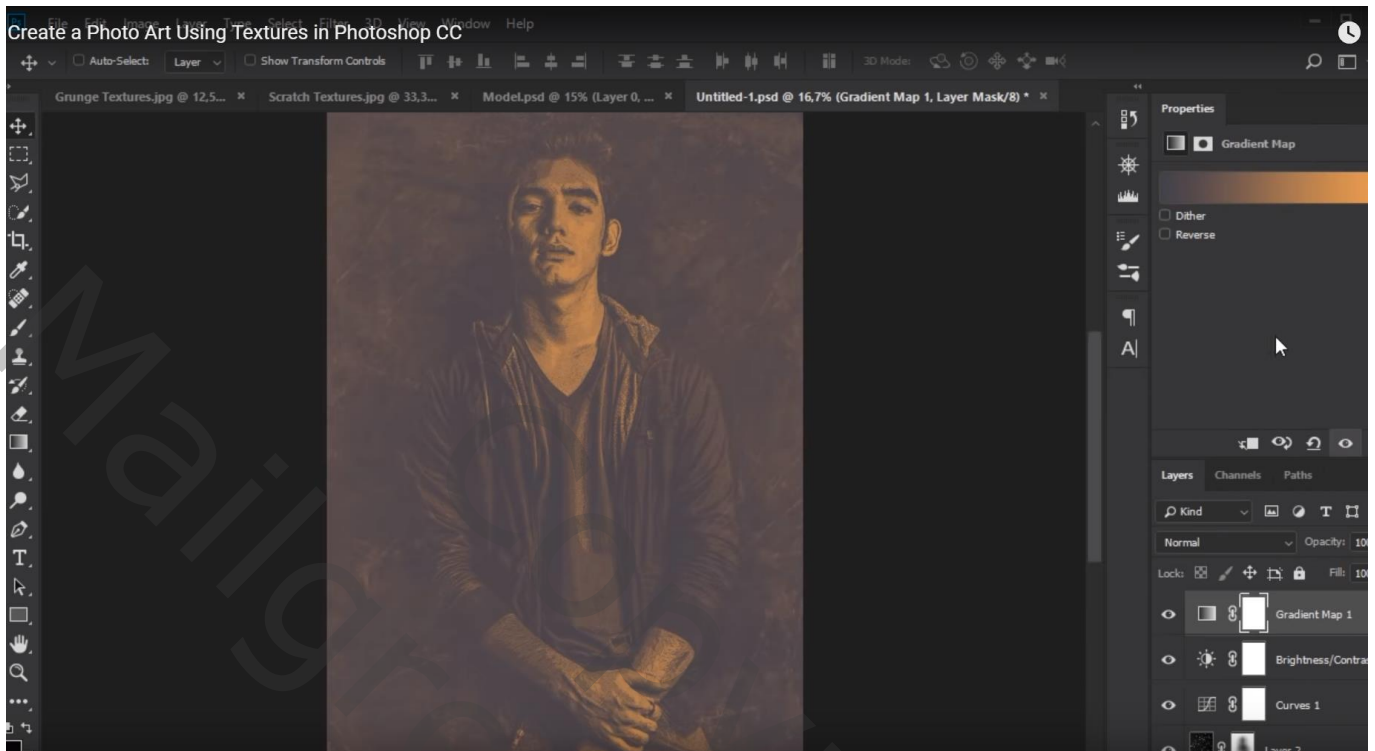
Aanpassingslaag 'Curven' : punten op (0 ; 22) ; (255 ; 220) ; bovenste laag; geen Uitknipmasker



Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast' : -12 ; 43



Aanpassingslaag ‘Verloop toewijzen’: kleuren # 3F3B45 en # E1964F
Modus voor die Aanpassingslaag = Zwak licht



Vergeet niet van je werk kleiner te maken (Afbeelding → Afbeeldingsgrootte) vooral te publiceren

